



*Ministero per i beni e le attività culturali*

GALLERIA BORGHESE

**DETERMINA**  
**n. 125 del 07/05/2019**

**Oggetto: Mostra LUCIO FONTANA. TERRA E ORO inizio il 20 maggio fine 28 luglio 2019. AFFIDAMENTO PER IL SERVIZIO DI IMBALLAGGIO E DISIMBALLAGGIO, INSTALLAZIONE E DISINSTALLAZIONE SIA NELLA SEDE DI ORIGINE DELLE OPERE SIA IN SEDE ESPOSITIVA E TRASPORTO ANDATA E RITORNO PER N. 26 OPERE DI PROPRIETÀ DELLA GALERIE KARSTEN GREVE E DI COLLEZIONISTI PRIVATI.**

**IL DIRETTORE**

**PREMESSO** che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero per i Beni e le attività culturali, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa;

**PREMESSO** che tale nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale. Persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili, storico-artistici, documenti, librari, multimediali, gestiti direttamente o depositati presso altri enti;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

**CONSIDERATO** che a tal fine la Galleria Borghese procede alla organizzazione di mostre a valorizzazione del Museo;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese sta organizzando una mostra dal titolo "Lucio Fontana. Terra e oro" che si terrà in Galleria Borghese dal 20 maggio al 28 luglio 2019 con l'esposizione di opere provenienti dall'Europa e dall'Italia;

**CONSIDERATO** che con determina n. 47 del 18/3/2019 la Galleria Borghese ha determinato di procedere all'avvio delle procedure tese alla definizione dell'accordo di prestito con la Galerie Karsten Greve per n. 21 opere ed al relativo perfezionamento;

**CONSIDERATO** che con determina n. 106 del 24/4/2019 la Galleria Borghese ha determinato di procedere all'avvio delle procedure tese alla definizione dell'accordo di prestito con la Galerie Karsten Greve per n. 5 opere aggiuntive di proprietà di Collezionisti privati che hanno affidato alla suddetta galleria la gestione delle pratiche di prestito;

**VISTA** la nota Prot. 663 del 05/03/2019, con cui la Galerie Karsten Greve indica come condizione vincolante al prestito che l'imballaggio e il disimballaggio, l'allestimento e il disallestimento sia in sede di origine delle opere sia presso la Galleria Borghese, oltre al trasporto in andata e ritorno sia affidata alla ditta HAAS & COMPANY AG (Bändliweg 20 – 8048 Zurich Switzerland);



**GALLERIA BORGHESE**  
Piazzale Scipione Borghese, 5 – 00197 Roma  
+39068413979  
PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)





*Ministero per i beni e le attività culturali*

GALLERIA BORGHESE

**VISTE** le note Prot. 1133 del 10/04/2019, Prot. 1168 del 15/04/2019, Prot. 1131 del 10/04/2019, Prot. 1132 del 10/04/2019 con cui quattro prestatori di collezioni private (rispettivamente Collezione Riedel, Collezione Nolte-Schöen, Collezione Delil, Collezione de Felcourt) ciascuno proprietario di una singola opera, indicano come condizione vincolante al prestito che l'imballaggio e il disimballaggio, l'allestimento e il disallestimento sia in sede di origine delle opere sia presso la Galleria Borghese, oltre al trasporto andata e ritorno sia affidata alla ditta HAAS & COMPANY AG (Bändliweg 20 – 8048 Zurich Switzerland) ;

**VISTO** che il collezionista privato Sig. Sammlung Pohl, con nota Prot. 1229 del 19/04/2019 non ha indicato condizioni e modalità di trasporto vincolanti al prestito della sua opera;

**CONSIDERATO** che l'opera del Sig. Sammlung Pohl era ubicata presso la sede tedesca della Galerie Karsten Greve;

**CONSIDERATO** che per economia di spesa la Galleria Borghese ritiene che anche il trasporto, l'imballaggio e il disimballaggio, è opportuno vengano affidati all'impresa HAAS & COMPANY AG;

**VISTA** la nota Prot. 1219 del 18/04/2019 con cui quest'amministrazione ha fatto richiesta di un preventivo per il servizio in oggetto;

**VISTA** la nota Prot. 1280 del 29/04/2019 con cui l'impresa HAAS & COMPANY AG ha presentato un preventivo per la somma di CHF 44.468 esente IVA (euro 38.955,00 esente iva) i cui contenuti devono considerarsi contrattualmente vincolanti ai fini della descrizione della prestazione e delle modalità di svolgimento della stessa;

**CONSIDERATO** congruo il prezzo offerto dalla HAAS&COMPANY AG rispetto alle attività da svolgere e coerente con le richieste dei proprietari che avevano autorizzato tale prestatore del servizio;

**PRESO ATTO** che ricorrono i presupposti di cui al D.lgs. 50/16 e s.m.i, art. 36, comma 2 recante *"Fermo restando quanto previsto dagli articoli 37 e 38 e salva la possibilità di ricorrere alle procedure ordinarie, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 35, secondo le seguenti modalità: in particolare lett a) per affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici o per i lavori in amministrazione diretta"*;

**VISTO** il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante *Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia*;

**VISTO** il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

**VISTO** il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

**VISTO** il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante *Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*;

**VISTO** il D.M. 27 novembre 2014 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero*;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro*



GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 – 00197 Roma  
+39068413979

PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)



*Ministero per i beni e le attività culturali*

GALLERIA BORGHESE

e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali e ss.mm.*;

**VISTO** il D.M. 21/02/2018 Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale;

**VISTO** che con nota prot. 249 del 25/01/19 la Direzione Generale Musei ha trasmesso il decreto di autorizzazione all'esercizio provvisorio per l'anno finanziario 2019, n. 245 del 19/03/2019;

**DATO ATTO** che la ditta sarà obbligata al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., ai sensi e per gli effetti dell'art.3 di detta legge;

**ACCERTATA** la disponibilità finanziaria sul Capitolo 1.2.1.065 del bilancio di previsione 2019;

Tutto ciò premesso, visto e considerato;

**DETERMINA**

- di procedere all'affidamento diretto del servizio di imballaggio e disimballaggio, allestimento e disallestimento sia in sede di origine delle opere sia presso la Galleria Borghese, oltre al trasporto in andata e ritorno per n. 26 opere di proprietà della Galerie Karsten Greve e di Collezionisti privati in occasione della mostra "Lucio Fontana. Terra e oro" alla ditta HAAS & COMPANY AG (Bändliweg 20 – 8048 Zurich Switzerland, VAT ID Number CHE 302 609 716) nella persona del Sig. Olivier Fromer per un importo di € 38.955,00 (euro trentottomilanovecentocinquantacinque//00centesimi) esente iva in quanto attività svolta all'estero;
- il responsabile unico del procedimento, ai sensi dell'art. 31 del d. lgs. 50/16 e s.m.i., è la Dott.ssa Geraldine Leardi;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 29 del d. lgs. 50/16 e s.m.i. e decreto legislativo n. 33 del 2013 e s.m.i. e legge 190/12 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale e comunitaria.

IL DIRETTORE

Dott.ssa Anna Coliva



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 – 00197 Roma  
+39068413979

PEC: mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it

PEO: ga-bor@beniculturali.it